

“L’AMORE IN BILICO”

(Tra un bacio ed un attacco di panico)

di e con Denis Varotto

...Nulla succede dall’oggi al domani, a volte si diventa più forti, a volte ci si arrende tornando indietro.

“*L’amore in bilico (tra un bacio e un attacco di panico)*” è il titolo di un progetto teatrale ideato, scritto e realizzato da Denis Varotto, educatore all’Irpea di Padova con la grande passione per il teatro e il teatro di narrazione in particolare, dove il palcoscenico diventa lo spazio e il tempo in cui raccontare stralci di vita, esperienze concrete e reali per aprire finestre su argomenti spesso poco praticati perché toccano quelle corde dell’umano che costringono a pensare e magari a cambiare punto di vista.

“*L’amore in bilico*” vuole affrontare con ironia – ma senza banalizzare – un tema faticoso, presente nelle vite di moltissime persone, indipendentemente dal loro stato sociale o culturale: la depressione e con lei i tanto temuti “attacchi di panico”.

Una malattia che colpisce senza guardare in faccia nessuno, non è solo femminile o maschile, non è adulta o anziana.

Quando c’è bisogno farne i conti senza sconti, ma con la consapevolezza che ci può essere una via d’uscita fatta di verità, di parola, di ascolto, di “cura” in tutte le sfaccettature che questa parola così delicata porta con sé: dalla più immediata dell’approccio medico alla più “umana” dell’aver cura, del prendersi cura, del curare per far crescere e germogliare la vita.

“*L’amore in bilico*” mette in scena un’esperienza reale, racconta gli esordi della depressione, la manifestazione, le paure e le possibilità.

“*L’amore in bilico*” non è solo uno spettacolo teatrale, sincero, vero e a tratti ironico, ma un percorso di crescita attraverso la storia di chi ha sperimentato depressione e attacchi di panico in prima persona.

“*L’amore in bilico*” parla di depressione e attacchi di panico con la speranza di rompere il tabù della paura di essere etichettati come “pazzi”.

Uno spettacolo in cui la depressione prende vita e diventa sul palcoscenico una presenza visibile con cui il protagonista si confronta, raccontando la sua personale esperienza.

“*L’amore in bilico*” nasce con la forte convinzione che non c’è nulla di cui vergognarsi e che solo parlandone, si possono alleviare le sofferenze e dare conforto a chi quotidianamente ne soffre.

“*L’amore in bilico*” è già stato proposto la sera di **venerdì 10 ottobre 2025** al teatro San Carlo di Padova in occasione della Giornata mondiale della salute mentale, con la partecipazione dello psichiatra prof. **Diego De Leo**, tra i massimi esperti internazionali di suicidologia e salute mentale. Presidente dell’Associazione De Leo Fund di Padova.

Una replica dello spettacolo è stata proposta il **27 febbraio 2026** nel nuovo Tecnogas Auditorium di **Albignasego (Pd)** in occasione della Settimana dell’inclusione organizzata dal Tavolo dell’inclusione del Comune di Albignasego e con la partecipazione in collegamento da remoto dello psicologo e conduttore radiofonico Massimo Cirri.

Altri spettacoli sono in programma:

venerdì 15 maggio 2026, ore 21, al teatro Torresino di Padova all’interno del programma del Festival biblico a Padova

martedì 19 maggio 2026, alle ore 10.00 al teatro Verdi di Padova in una mattinata dedicata in particolare alle scuole e alla cittadinanza.

Nelle diverse occasioni lo spettacolo ha trovato l'appoggio e la condivisione di varie associazioni e istituzioni che si occupano a vario titolo di vulnerabilità e ritengono necessario – tanto più in questo periodo storico, così denso di sollecitazioni e di situazioni che impauriscono e alimentano l'incertezza – affrontare questioni non più rimandabili per dare voce a tante fragilità e sostenere possibilità di emancipazione o comunque di aiuto.

In scena accanto all'autore e attore Denis Varotto ci sono l'attrice **Giulia Onnis** e il musicista **Gianni Rossetto**.

L'autore: **Denis Varotto**

Denis Varotto, padovano, classe 1976. Dopo il diploma di perito informatico scopre la sua vocazione professionale e si laurea in scienze dell'educazione. Attualmente è educatore presso la Fondazione IRPEA di Padova. Fin dall'adolescenza pratica musica (chitarra acustica e pianoforte classico), canto, ballo (tango argentino e salsa) e fotografia, esplorando diversi mondi e dedicandosi per dieci anni al Gospel, cantando in diverse formazioni padovane.

Contemporaneamente ha maturato una forte passione per il Teatro, che lo vede attore, dal 2000, per la compagnia teatrale Teatro Insieme di Padova e regista per la compagnia Davanti le Quinte, formata da persone con disabilità, con la quale ha portato in scena due spettacoli: Una storia Comune (2012) e Tutto X Amore (2016).

Ha frequentato diversi corsi di formazione teatrale (dizione, improvvisazione, teatro sociale e recitazione classica). Tra i suoi insegnanti: il maestro Carlos Maria Alsina, autore, attore e regista argentino.

Sue produzioni:

- **“Storie Oltre la Barriera” (2019)** è il suo primo lavoro teatrale, come autore, regista e attore solista, frutto di un approfondito lavoro e dell'esperienza maturata sul campo della disabilità, nell'intento di far emergere quelle verità e speranze che ci sono... oltre la barriera!
- Nel **2020** si cimenta con la scrittura della sua prima raccolta di monologhi teatrali **“Lockdown (Racconti a Teatro)”** – LCE Edizioni, 11 storie diverse nel tempo e nello spazio, con un comun denominatore: il Covid19.
- Nell'estate **2020** debutta con **“Teatro in Ruota”**, spettacolo itinerante all'aperto, che porterà nei parchi anche nell'estate del 2021.
Teatro in Ruota è una boccata di ossigeno, dopo la quarantena forzata, per tutti coloro che hanno voglia di fermarsi ad ascoltare anche solo per pochi minuti, riscoprendo i parchi cittadini.
- Il 13 giugno **2021** vince nella categoria Adulti, con un monologo teatrale che affronta il tema delicato della disabilità, la 2° edizione dell'Alto Vicentino Talent Show (Vicenza).
- Marzo **2022** - **“L'altro Lato delle Fiabe”**, un viaggio attraverso le false credenze sulle storie che hanno accompagnato la nostra infanzia...
...un percorso tortuoso attraverso l'animo femminile.

- Dicembre **2022** - “**Racconti in Ruota**”, Una forma nuova e originale all’interno dei locali per ascoltare tra un boccone e l’altro, tra una birra e un caffè, storie sempre nuove, scelte come per magia... dalla “ruota”.
- Aprile **2023** - “**L’uomo del Kamishibai**” (spettacolo teatrale per bambini), un teatro d’immagini che cattura e stupisce. Una valigetta in legno nella quale vengono inserite delle tavole stampate sia davanti che dietro: da una parte il disegno e dall’altra il testo. Lo spettatore vede l’immagine mentre il narratore legge la storia. Un teatro che sale in cattedra, usandola come luogo scenico per creare un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.
- Maggio **2023**: pubblica il suo primo podcast “**Racconti di un timido disinvolto**”, distribuito su tutte le principali piattaforme digitali. Ogni nuovo viaggio, parte sempre da un’idea. Una piccola lucina che ci gira nella testa e che piano piano prende forma. *Racconti di un Timido disinvolto* parte dalla voglia di raccontare tutto quello che all’apparenza sembra normalità, ma se osservato da un altro punto di vista può sorprenderci fino a farci spalancare la bocca per lo stupore, e che prende forma poco prima di addormentarsi, in quel meraviglioso limbo tra quello che sei e quello che potresti essere. Un viaggio inaspettato che riguarda tutti noi, timidi nell’animo ma con l’enorme voglia di essere disinvolti di fronte alle difficoltà della vita.
- Dal 26 al 27 agosto **2023** partecipa come artista accreditato al “**FERRARA BUSKERS FESTIVAL**” con L’uomo del Kamishibai.
- Estate **2024**: Nasce “**MENO Live**” uno spettacolo divertente e ironico che parla delle certezze della vita attraverso il viaggio nei ricordi di un ragazzo timido ma disinvolto.
- 25 agosto **2024** partecipa come artista accreditato al “**FERRARA BUSKERS FESTIVAL**” con L’uomo del Kamishibai.
- Estate **2025**: Nasce “**Lettere dal Giappone**”, un viaggio emotivo tra due amici che si scrivono da lontano e si ritrovano tra le pieghe del tempo. "Lettere dal Giappone" è un monologo teatrale che parla d’amicizia, attesa, silenzi e rinascite. Un racconto delicato, con momenti ironici e profondamente umani, pensato per chi ama le storie vere, quelle che sanno toccare il cuore.

Denis Varotto
Via Maestri del lavoro d’Italia 4
35020 Albignasego (Pd)
raccontiateatro@gmail.com
+ 39 329 3939815