19 settembre dalle 16.00 alle 18.00
Paradiso XVII-XXIV: *o dolce amor che di riso t'ammanti*

26 settembre dalle 16.00 alle 18.00
Paradiso XXV-XXXIII: *l'amor che move il sol e l'altre stelle*

L'appuntamento seguente sarà presso il Seminario Maggiore via del Seminario 29 - 35122 Padova

14 settembre giorno anniversario della morte di Dante (avvenuta tra il 13 e il 14 settembre 1321)
dalle 17.00
frammenti dell'aldilà, miniature trecentesche della divina commedia con Chiara Ponchia

Al termine della conferenza, visita alla biblioteca storica; saranno esposti quattro manoscritti della Commedia, ritenuti dagli studiosi tra i più prestigiosi dell'opera di Dante. Si potranno ammirare inoltre diversi incunaboli, tra cui un esemplare della prima edizione veneziana di Vindelino da Spira, e l'edizione 'tascabile' curata da Pietro Bembo e stampata nel 1502 da Aldo Manuzio, fino a giungere a una Commedia tradotta in dialetto veneziano e a due illustrazioni di scene dell'Inferno opera di Botticelli.

Puoi ascoltare la proposta anche dalla App di Villa Immacolata.
Scaricala da Play Store o App Store.

A questo evento è necessario iscriversi.
Per informazioni e prenotazioni: dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 Tel.: 049 2950811 049 2950835
Mail: accoglienzaseminariopd@gmail.com
È prevista una entrata responsabile a sostegno dei progetti della Biblioteca Antica del Seminario.

COLLABORAZIONI

- Facoltà Teologica del Triveneto
- Istituto Superiore di Scienze Religiose di Padova
- Istituto Barbarigo
- Biblioteca Antica del Seminario Vescovile di Padova
- Ufficio diocesano per la Pastorale della Cultura e dell'Università
- Ufficio diocesano per l'Annuncio e la Catechesi
- Ufficio diocesano per la Pastorale dei Giovani
- Ufficio diocesano di Pastorale della Comunicazione
- Unione Cattolica Artisti Italiani, sezione di Padova
- Comitato padovano della Società Dante Alighieri

Coordinatori: don Federico Giacomin, don Roberto Ravazzolo.

VILLA IMMACOLATA TORREGLIA - PADOVA
CASA DI SPIRITUALITÀ DIOCESANA
CHIESA DI PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828
info@villaimmacolata.net
villaimmacolata@itpec.net
www.villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"
IBAN: IT 04Y 01030 63080 000000006451
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280

SETTEMBRE 2021

il canto del viaggio

a 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (1321-2021)

o luce etterna che sola in te sidi

LA PROPOSTA

Siamo all'ultima parte del progetto che in questo anno dantesco ha proposto un itinerario sapienziale e spirituale attraverso la Divina Commedia. Senza dimenticare la dimensione letteraria dell'opera e l'intreccio tematico e stilistico con correnti e autori anteriori e contemporanei al poeta, l'obiettivo del percorso è stato riscoprire alcune pagine dantesche e il loro contributo al saper vivere.

Per Dante la poesia è stata mezzo per esprimere la propria visione del mondo ma anche strumento di contestazione e protesta (sia politico-sociale che religioso-spirituale). Non si è adeguato al mainstream della cultura dominante, per tornaconto personale o di parte, anzi con esso è entrato fieramente in conflitto. Quando si dice: approccio spirituale, non si intende quindi una lettura consolatoria, buonista, finalizzata al ripiegamento solipsistico su di sé. A distanza di 700 anni la Poesia della Commedia conserva intatto il suo sapore eversivo. Un poeta contemporaneo, Davide Maria Turoldo, in un suo brevissimo componimento, intitolato "Poesia", scrive: «Poesia / è rifare il mondo, dopo / il discorso devastatore / del mercadante». La parola "mercadante" invece che "mercante" non è comune. Turoldo usava raramente parole arcaiche. Con questa egli ha voluto sottolineare come dietro l'odierno dominio dei mercati e del consumismo ci sia un cliché antico: la storia di Caino che rifiuta di essere il custode di suo fratello, la storia di chi alla propria avidità di cose e di potere non esita a sacrificare vite umane. In fondo Dante ha protestato proprio contro questa logica e la sua poesia è un originale contributo al rifacimento del mondo. La terza cantica, il Paradiso, ne rappresenta il vertice più alto. Nel mese in cui cade l'anniversario della morte di Dante l'attenzione si ferma proprio su questa terza parte, la più bella e la meno conosciuta. In quattro tappe ne verranno declamate parti significative, dopo una breve introduzione tematica. Cogliendo l'esortazione di papa Francesco, che nella lettera apostolica *Candor lucis aeternae* chiedeva *agli artisti di dar voce, volto e cuore, di dare forma, colore e suono alla poesia di Dante*, una mostra di pittura *con i linguaggi propri dell'arte darà corpo al messaggio di libertà e di fraternità* che ci arriva dal poeta fiorentino.

COME PARTECIPARE

Sede della mostra e delle letture: Villa Immacolata, via Monte Rua 4, Torreglia. Per info: 049.5211340 info@villaimmacolata.net iscrivendosi dal sito di Villa Immacolata per i quattro incontri o uno solo.

MOSTRA D'ARTE, curatrice Laura Sesler con la partecipazione di dieci artisti dell'UCAI di Padova

Nel 2014 la sezione padovana dell'Unione Cattolica Artisti Italiani promesse una mostra dal tema: *spiritualità contemporanea e reminiscenze dantesche*. Per sviluppare il tema delle tre virtù teologali (fede speranza carità) diversi pittori si ispirarono a Dante. La mostra offrì una riflessione sulla complessa spiritualità dell'uomo contemporaneo, confuso dallo sgretolarsi delle forme tradizionali dell'appartenenza religiosa ma anche cercatore, forse inconsapevole, di Assoluto. Oggi gli artisti dell'UCAI tornano a confrontarsi con il testo di Dante e attraverso le loro opere ci mostrano come *l'umanesimo di Dante sia ancora valido e attuale e possa certamente essere punto di riferimento per quello che vogliamo costruire nel nostro tempo* (papa Francesco).

I disegni di Alberto Bolzonella

Nel 2012 ha realizzato i primi 50 disegni sull'inferno dantesco, eseguiti con pennino ed inchiostri di china nera, variando saltuariamente con inchiostri colorati, seppia marrone sanguigna azzurro e violetto. Nel 2016 ha realizzato altri 70 disegni ad inchiostro di china, completando la Divina Commedia, che ora somma 120 disegni. I disegni relativi al Purgatorio e al Paradiso sono esposti a Villa Contarini a Piazzola. A Villa Immacolata vengono esposti quelli relativi all'Inferno e quattro inediti del Purgatorio e del Paradiso. Formati del foglio 35,5X47,5 con cornice 50X63.

E' possibile visitare la mostra tutti i giorni dal 5 al 26 settembre dalle 8.30 alle 15.30 presentandosi in portineria ed esibendo il green pass.

LETTURE DAL PARADISO

introduzione a cura dei soci **UCAI-sezione poeti** (Antonio Vernacotola e Stefano Valentini) e del **Comitato padovano della Società Dante Alighieri** (Marisa Boschi e Maristella Mazzocca) letture a cura della compagnia teatrale **Gli inesistenti – Teatro filosofico di Padova.**

Per i quattro appuntamenti seguenti e accedere alla struttura **è necessario iscriversi tramite il sito di villa Immacolata**:

5 settembre dalle 16.00 alle 18.00
Paradiso I-VIII: *la gloria di colui che tutto move*

12 settembre dalle 16.00 alle 18.00
Paradiso IX-XVI: *colà dove gioir s'insempra*
ore 18.00 vernice della mostra: i colori del viaggio