**Proposta di un nuovo indirizzo per il biennio specialistico per il 2017-2018:**

**indirizzo artistico-pastorale**

“…si rende necessario che la formazione nella *via pulchritudinis* sia inserita nella trasmissione della fede” (EG 167)

**Indirizzo artistico-pastorale**

L’indirizzo artistico-pastorale è un percorso che mira a collegare l’ambito artistico con il compito formativo della e nella pastorale. Non si tratta di accostare i due elementi “arte” e “pastorale” né di proporre un’estetica teologica o una teologia della bellezza, ma di fare una lettura dell’arte cristiana nell’orizzonte del pensiero teologico.

L’arte cristiana non riproduce o interpreta l’evento rivelativo a scopo edificatorio o estetico, ma lo invera in una “forma bella” (*formosus* = bello) che tende a ricondurre a unità gli elementi della vita e dei suoi significati. Essa avvicina al mistero e nello stesso tempo lo nasconde come in un eccesso di luce.

L’arte ha anche la funzione di esprimere e trasmettere i significati dell’atto del credere e di sostenerli. È uno specchio del volto della fede e in essa troviamo un riflesso sia del contenuto che dell’atto credente.

In questo percorso non vengono presi in considerazione tutti i tipi di espressione artistica, ma prevalentemente l’architettura e le opere figurative, gli elementi più rilevanti del panorama religioso.

Le finalità accademiche sono diversificate sono diversificate:

1. offrire un’alternativa ai pochi studenti ordinari che non sono interessati al percorso didattico;
2. preparare gli operatori pastorali (catechisti, educatori, formatori,…) a “leggere” un’opera d’arte, coglierne il senso teologico e utilizzarla a livello pedagogico nella trasmissione della fede;
3. offrire competenze teologiche a coloro che sono già in possesso di qualifiche professionali in campo artistico, come per esempio le guide turistiche o gli architetti che intervengono nello spazio sacro;
4. mettere a disposizione degli insegnanti IRC corsi di approfondimento in ambito storico artistico.

Anno accademico 2017-18 ore lezione ECTS

1. Storia dell’arte cristiana 1 36 5 D’Ambrosio Silvia
2. Introduzione all’architettura religiosa 36 5 Guidarelli Gianmario
3. Arte e Teologia 24 3 De Marchi Sergio
4. Arte e Bibbia 24 3 Nante Andrea
5. Arte e liturgia 1: lo spazio 24 3 Tagliaferri Roberto
6. Workshop (visite, seminari, laboratori) 20 4 (23)

Anno accademico 2018-19

1. Storia dell’arte cristiana 2 36 5 Nante Andrea
2. Iconografia e iconologia cristiana 24 3 Brunet Ester
3. Arte e annuncio 36 5 Scattolini Antonio
4. Arte e liturgia 2: l’immagine 24 3 Girardi Luigi
5. Workshop (visite, seminari, laboratori) 20 4 (20)

Totale 43 ECTS